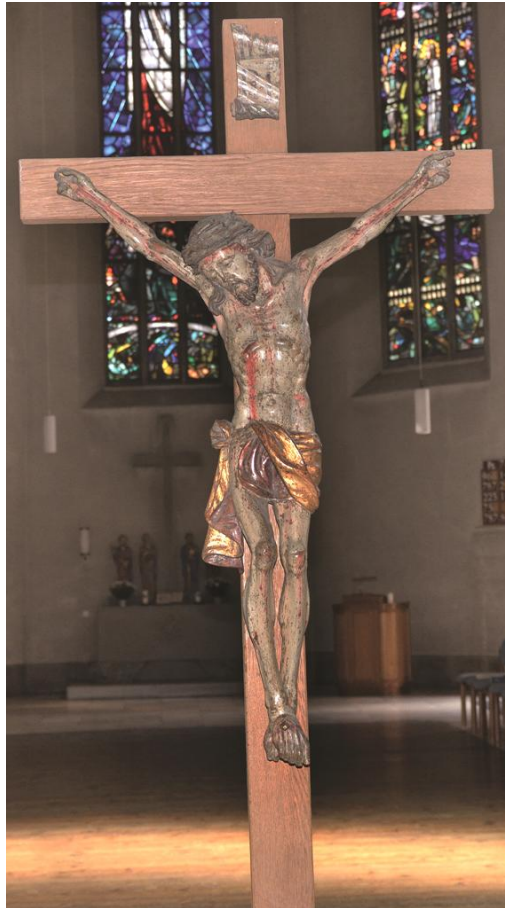


Pos. 2 Kruzifix



Standort

Altarraum, Hauptaltar

Maße

Skulptur : Höhe ca. 75 cm, Breite : ca. 55 cm

Datierung

2. Hälfte des 16. Jhs. (?)

Künstler

Oberschwäbischer Herkunft (angeblich Ehingen a.d. Donau)

Restaurierung

Restaurierung 1956/57 durch Ulrich Henn - Die Originalfassung wurde freigelegt, Übermalungsreste blieben am Rücken erhalten.

Technik

Holzskulptur, polychrom gefasst mit Vergoldung

Schadensbild

- Oberflächenverschmutzung
- Kratzspuren, unzählige Fehlstellen in der Grundierung, Malschicht und Vergoldung, unpassende Retuschen
- Rechte Schulter : Verbindung schlecht verleimt und gekittet
- Linke Schulter : Riss am Armansatz
- Dornenkrone : abgebrochene Dornen
- Inritafel : Obere Rolle abgebrochen, Befestigung mit sichtbarer Rundkopfschraube

Erforderliche
Maßnahmen

- Oberflächenreinigung
- Kittungen an den Rissen
- Retusche der Kittungen, ggf. Retuschen der Fehlstellen
- Verbesserung unpassender Retuschen
- Firnis Auftrag matt